



HHAA ARCHITECTS

HHAA 建築設計事務所

HHAA 徐兆立黃俊騰建築師事務所 建築設計 | 室內景觀 | 建築管理 | 講座展覽

台北市大安區建國南路一段258巷7號1樓 02-27093130 0952-292363 clh.hha@gmail.com

Project Principal

Chao-Li Hsu Architect

主持建築師

徐兆立

1997 東海大學建築研究所畢業

1999-2009 大元聯合建築師事務所 協理/設計組組長

2010 HHAA 建築設計事務所 主持建築師

2014 中華民國建築金獎規劃設計類 建築師首獎

2016 中華民國建築經營協會 主任委員

2017.2018 高雄園冶獎 未來居 評審

2017 安藤忠雄國際合作住商大樓

事務所成員皆來自國內外主要事務所精英，戮力投入建築設計且專業資歷完整，目前有徐兆立、黃俊騰二位執業建築師及八位工作人員，在建築、外觀、景觀、都更、改建各領域皆有擅長。包含酒店建築、住宅建築、都市更新、辦公建築、廠房建築、文教建築、商業建築、複合型建築等完整的經驗。近年更成立室內設計部門，在室內設計、裝修許可、變更執照等，提供更完整更細膩的服務。

HHAA Architects and Associates is a team comprised of elite professionals from major architectural firms in Taiwan and abroad. The office currently has 3 licensed architects and 6 designers, specialized in architectural and interior design fields, including urban planning, hospitality, residential, office, laboratory, academic, exhibition, commercial, and multi-functional spaces. Professional services include architectural designs, management, renovation, and landscape work.



參與主持規劃設計作品

交通大學學人招待所

實踐大學圖書館與體育館

國泰集團董事長敦化南路自宅大樓

富邦建設中山北路七段集合住宅

豪璟建設羅斯福路中正藏璽集合住宅

保凡企業高雄仁武廠辦大樓

開誠建設北投自強街開誠家園集合住宅

開璽建設文山集合住宅（含室內設計）

昇捷建設中壢環西路昇公館集合住宅

禾林建設桃園山知間集合住宅

嘉磐建設八德路四段嘉磐捌舍

安藤忠雄國際合作住商大樓

昇捷建設龜山中興路M+集合住宅

真耶穌教會青埔全國總教會及訓練中心

東海中學教學大樓設計



2016
01

昇捷昇公館

徐兆立、黃俊騰建築師事務所

Sunjet of Residence

HAA architects & associates

攝影 昇捷建設股份有限公司/昇捷國

際建築藝術美學團隊/建麗廣告

地點 桃園市中樞區環西路二段

面積 基地面積/3,204㎡

建築面積/1,813㎡

總樓地板面積/17,321㎡

層數/地下二層、地上十三層

高度/49.9m

造價 新台幣220,946,853元

設計時間 2012年2月至2013年3月

施工時間 2013年5月至2015年2月

好宅
建築

作品選集



HAA 作品刊登於建築設計及室內空間雜誌



HHAA建築設計事務所
構築簡約美學

建立 HHAA 建築設計事務所，徐兆立建築師發揮無邊無際的創意想像，創造並堅持自己的美學，才能創造出後現代的美學觀點，並獲得大家的感動及認同。

文／Federica Kang 攝／Rand Lee

其內曾說：「試著忘卻你眼前的一切，不論它是一株樹或是一片田野；只要想像這兒是一個小方塊的藍、這兒是長方形的粉紅、這兒是長條紋的黃色，並照你認為的去畫便是……」當建築物變成一個畫框或是一幅畫布，任由觀賞者創作，建築設計是否就類似真內大師所言，發揮無邊無際的創意想像，讓想法更寬廣且更有深度。

徐兆立建築師自1999年碩士畢業即進入大元建築師事務所，在這裡啟蒙並開啟人生的建築設計之夢，這一待就是十年光景也因此奠定扎實的建築設計基礎，為後來自創 HHAA 建築設計事務所有著莫大幫助。他表示：「大元所接觸的客戶皆是高階的資本主義階層，例如國際性的企業等。雖然事務所成立期間便遠未接到像先前工作內容中的高階建築，但我們也很少接一般公共工程，也就不再用交比的困擾。比圖必須要有一定的規模、一定的付出，只做自己的業主，讓我們多了許多喘

息的空間，除了可以回到自己的空間想像外，也是表達一種在社會上追求自我空間的生存態度。」徐兆立建築師認為走一條造價平穩，又符合客戶經濟條件的路線有其必要，於是 HHAA 建築設計事務所成立了。新的辦公室裝潢將構架的美學轉念呈現為日式新式與風的概念，室內設計的重點放在入口區，包括一張好的桌子、椅子、天花板等，再加上油漆加以美化，以顏色來調和空間，一切都用最穩健的方式來呈現。

走上創業之路後徐兆立建築師坦言還真遇到不少挑戰，像是曾經有個業主不斷地向他們提出一個挑戰：怎樣在經濟不景氣氛圍中用設計取勝，而不是靠金錢來堆疊建築美感？對此徐兆立建築師認為搭配穩健風格是一個解套之道，因為穩健的風格能間接讓產品的售價變得更有議價空間，還可以量產，讓產品更具市場競爭力。

徐兆立建築師



自1999年碩士畢業即進入大元建築師事務所，啟蒙並開啟他的人生建築設計之夢。隨後2000年創立HHAA建築設計事務所，秉持著追求設計品質與建築專業，為業界帶來優質建築設計。



善用日常物件成就設計(右上)
辦公室空間善用材質本身的質感和用燈光效果輔佐，實踐一切都用最穩健的方式來呈現。

大器現代風格(右中)
以辦公室建築為主要對象，營造空間是事務所辦公室設計對外展現的主軸。

營造自然環境與景觀(左)
落地窗除了可以將自然光線引入室內，窗外的綠意造景可讓辦公室變得生機勃勃。



透過從生活中挖掘靈感，最原始的美學是最純淨的，有牆面、有物件，就有高度。

「溫度」建築設計成主流

隨著近年來市面上越來越多建築強調綠化或大自然風格，讓原本冰冷的水泥建築搖身一變與大自然和諧共處變得溫暖且充滿生機色彩，打造有「溫度」的建築成了時下風格之一。徐兆立建築師與工作團隊時常透過從生活中挖掘靈感，認為最原始的美學是最純淨的，有牆面、有物件，就有高度。他也提到，面對大自然，人類能做的有限，當然不可能做到完全仿效大自然的地步，徐兆立建築師認為被譽為「建築設計界巨擘」的安藤忠雄的哲學相當值得參考；徐兆立建築師本身正與安藤大師合作開發一個位於桃園市中心的建築，建築核發是在2018年底左右，預計2020年底前完成，無論在工業技術上還是美學程

度上，都必須要獲得安藤大師的肯定及認同。徐兆立建築師表示：「面對世界級的大師——安藤忠雄，他能得到全球這麼多人的感動及認同，到底是如何辦到的。唯有不斷的深思、反觀自己及借鑑他的作品，在大師的身上我看到一個觀點，那就是自己的美學自己創造，一定要堅持自己的美學，才能創造出後現代的美學觀點。」

善用巧思堆疊穩健風格

徐兆立建築師提到印象最深刻的建築，是在大元時期所建造一座學人招待所，由於學校的預算一般相對較少（完工後的總花費預算比民宅還要低），該座建築的材料只有金屬與木板還有油漆，最後當完成作品再回顧時，徐兆立建築師認為能夠在這樣的預算控制下達成如此的空間實踐，

仍覺得不可思議。

另一座讓他印象深刻的建築是昇公館，該建築所屬的昇捷建設梁基琪董事長是一位勇於嘗試美學新挑戰的房地產傳奇人物，她願意嘗試用馬賽克磚作外牆，這在當前台灣是比較少見的案例，他們大膽的用設計美學來控制部分成本，過程中捨棄採用昂貴的建材，取而代之的是以馬賽克磚的外牆來呈現，昇捷昇公館的設計理念源自「在原野中的顏色是什麼，怎麼把顏色和印象派最自然的模擬效果，轉化成線條固定的建築物，這是當時設計團隊所遇到的一大挑戰。」所幸在多方腦力激盪之下，昇公館的成品讓建築師的理念獲得突破。

此外提到在挑選優質住宅時，須特別注



國家的溫暖感
昇公館打造有溫度的建築，讓建築物外觀設計溫度計，讓大心靈與建築更多對話。



洗鍊設計
開闢文山立園建築大師與昇捷建設設計師，取得輕盈與沉穩的平衡。

層次整合公園綠地
中正路與建築與環境的綠意感源自透過不同層次的整合，將綠地的建築實體化。

意的地方及取門是什麼呢？徐兆立建築師在挑選時，選擇規劃團隊非常重要，他認為富有創意的團隊要注重的是穩定的材質，而不要花太多的時間來做裝潢（因為最後的價格還是會轉嫁到消費者身上）；慎選建築也是很重要的，不妨挑選一些知名的美學團隊，例如昇捷建設、開豐建設、嘉智建設、禾林建設……等等，「建議消費者多去看一些建商的案例，一間建設公司有沒有用心在建造上，就算使用了一樣的材質、一樣的價格、美學的程度還是會有所不同，從中領略、品味、欣賞它，就可以找到你要的品質。」

徐兆立建築師最後還透露，未來 HHAA 建築設計事務所在地下室會開設一個小講堂，稱為「HHAA FORUM」一個提供各平台的資源舞台，裡面有幾塊組合式的新式櫥櫃，它可以隨意組合任意變換，位置高度皆可變，可供人數及課堂分類做統籌

規劃、編制，可說是相當隨興又具有機能與美感的一個組合空間。

在採訪隔天早上，有一個全日本知名大企業的社長將到該處參訪，徐兆立建築師提到：「我們千萬不要小看自己的產能可以發揮至多大，如果是小公司就走精兵政策，小而精練，但我一貫秉持著衝鋒陷陣還是要後援的哲學態度，小公司的缺點是：少了同儕的比較，孤軍奮戰，沒有學習的穩定性跟釋放壓力的方式；故我們如何在傳統的體制內加入新的力量，必須有一番新的改革和突破，是很重要的課題。另外自己出來創業的挑戰是最刺激也最辛苦的，置身其中你會發現外面的世界不是自己想像的簡單，話雖如此，我當下還是念頭一轉，必須逐步拓展自己的路，畢竟自己的光環只能由自己創造。」



嘗試新挑戰
昇公館建築物採集採集昂貴的建材，取而代之的是以馬賽克磚的外牆來呈現，方板側邊則藉由顏色與一室無窮的大地進行對話。

學人招待所
這座招待所是一種位在森林裡面的房子，建築的材料只有金屬與木板還有油漆，是徐兆立建築師印象深刻的建築參與作品之一。



黃俊騰 建築師 Partner architect

協同
主持

- 「徐兆立建築師事務所」協同建築師
- 「黃宏輝建築師事務所」副所長/建築師
- 「大元聯合建築師事務所」副理
- 「私立中原大學建築學系」兼任講師
- 社區住宅營造、休閒建築設計規畫、建築立面及室內設計專業
- 2014 國家建築金質獎 花蓮景太藍

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| - 文心建設 | 東湖漂亮花園集合住宅 | 跨街廓高層集合住宅 |
| - 文心建設 | 內湖吟釀集合住宅 | 名邸豪宅 |
| - 福樺建設 | 林口至善集合住宅 | 極簡風大廳室內設計 |
| - 晶英酒店 | 太魯閣晶英酒店整修 | 建築立面/景觀/室內整修設計 |
| - 新光兆豐農場 | 溫泉招待所 | 頂級溫泉招待所 |
| - 亮品開發 | 陽明牡丹渡假中心 | 頂級休閒渡假酒店 |
| - 新光人壽 | 內湖文德段集合住宅 | 都更集合住宅 |
| - 勤家建設 | 內湖石潭段集合住宅 | 重疊別墅 |
| - 美聯建設 | 中和集合住宅 | 都市更新超高層建築 |
| - 藍海建設 | 淡水藍海集合住宅 | 溫泉公共設施 |
| - 新東陽集團 | 黑龍江嘉蔭酒店 | 五星級觀光酒店 |





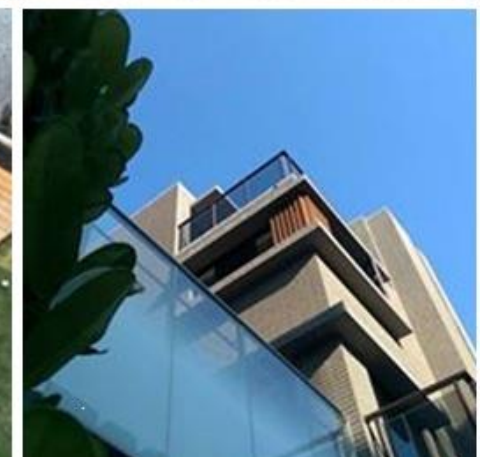
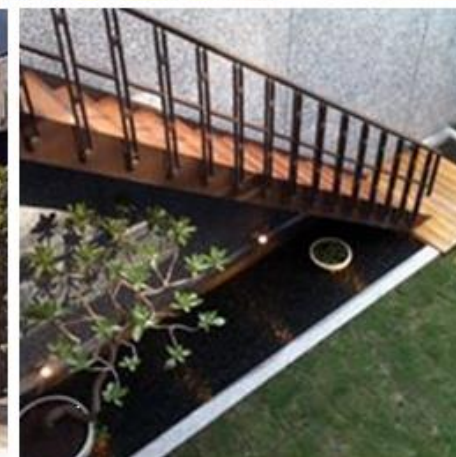
徐兆立新增了 3 張新相片。

9月22日 18:19 · 2人 · 1

我們HHAA設計的花蓮景太藍，有勞黃建築師飛機奔波，這裡有美麗的山景，和駐足遠方的美好心情。



收回讚 留言 分享



花蓮景太藍別墅群 Hualien townhouse (2014 completed)



花蓮景太藍別墅群 Hualien townhouse (2014 completed)



狹窄巷弄的建築設計

台北市巷弄基地在諸多房地產規劃中，是困難類型之一。嚴格的巷弄建築物高度限制導致前後院落退縮，甚至法線高達四處以上，同時處理地面層包含圍牆、景觀、停車、垃圾、開挖議題、室內大廳等，加上建商對於容積轉換售坪的坪效利潤追求，再再都讓建築師備感壓力。在現實及技術達成之餘，本案建築設計嘗試回應環境，聆聽首都深厚的巷弄故事，重尋鄰里生活脈絡，讓環境更新仍具備文化意涵。

基地深蘊歷史意涵

基地在國家戲劇院的羅斯福路對側，位於歷史上台北府城的外緣，街廓內土地利用形成複雜緊密的街道紋理。本案屬第四種住宅區，基地為不易處理的L型，僅鄰接六米和四米兩條狹窄巷弄，法令上建築物高度有兩向1:1.5的高度比限制，和兩向1:0.25後院深度比，走進基地的視野很難窺得未來整體建築物的形貌。

但在房地產價值的企圖上，卻要能展現建築物座落的泱泱大度，而建築設計又要能延續鄰里巷弄氣氛，更期待能與歷史空間環境做對話，對建築設計上不啻為亟嚴峻的挑戰。



開誠建設家園(北投自強街) --- 2015完工
Housing in Beito (completed) ,Taipei

建築金獅獎 規劃設計類建築師首獎
Cleint : Kai Cheng Construction Ltd.

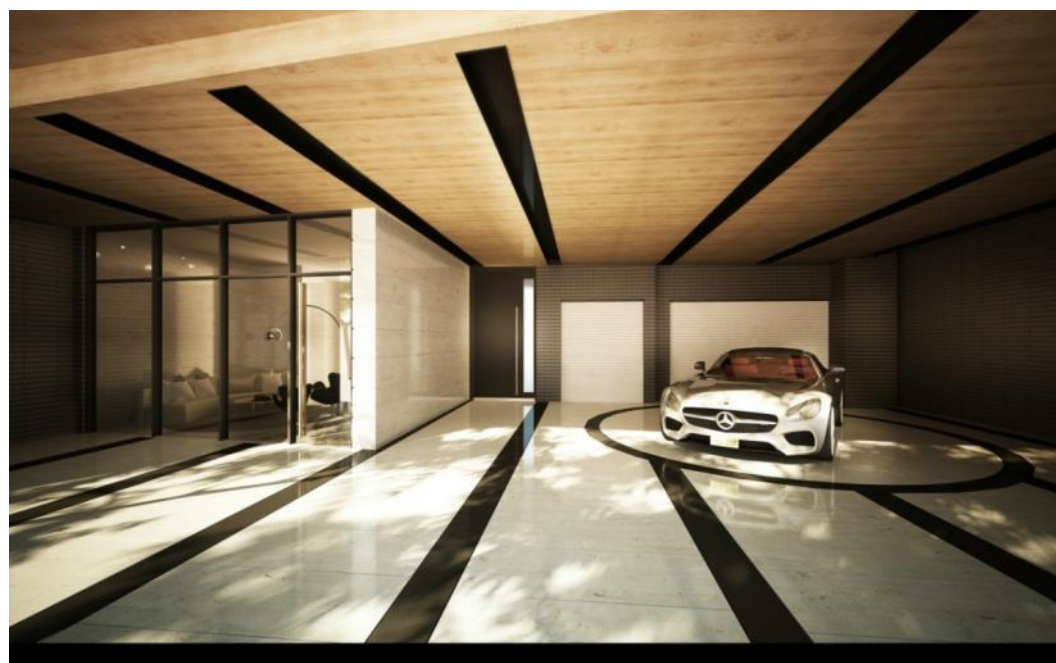




基地啟發的印象派建築

莫內曾說：「試著忘卻你眼前的一切，不論它是一株樹，或是一片田野；只要想像這兒是一個小方塊的藍，這兒是長方形的粉紅，這兒是長條紋的黃色，並照你認為的去畫便是...。」

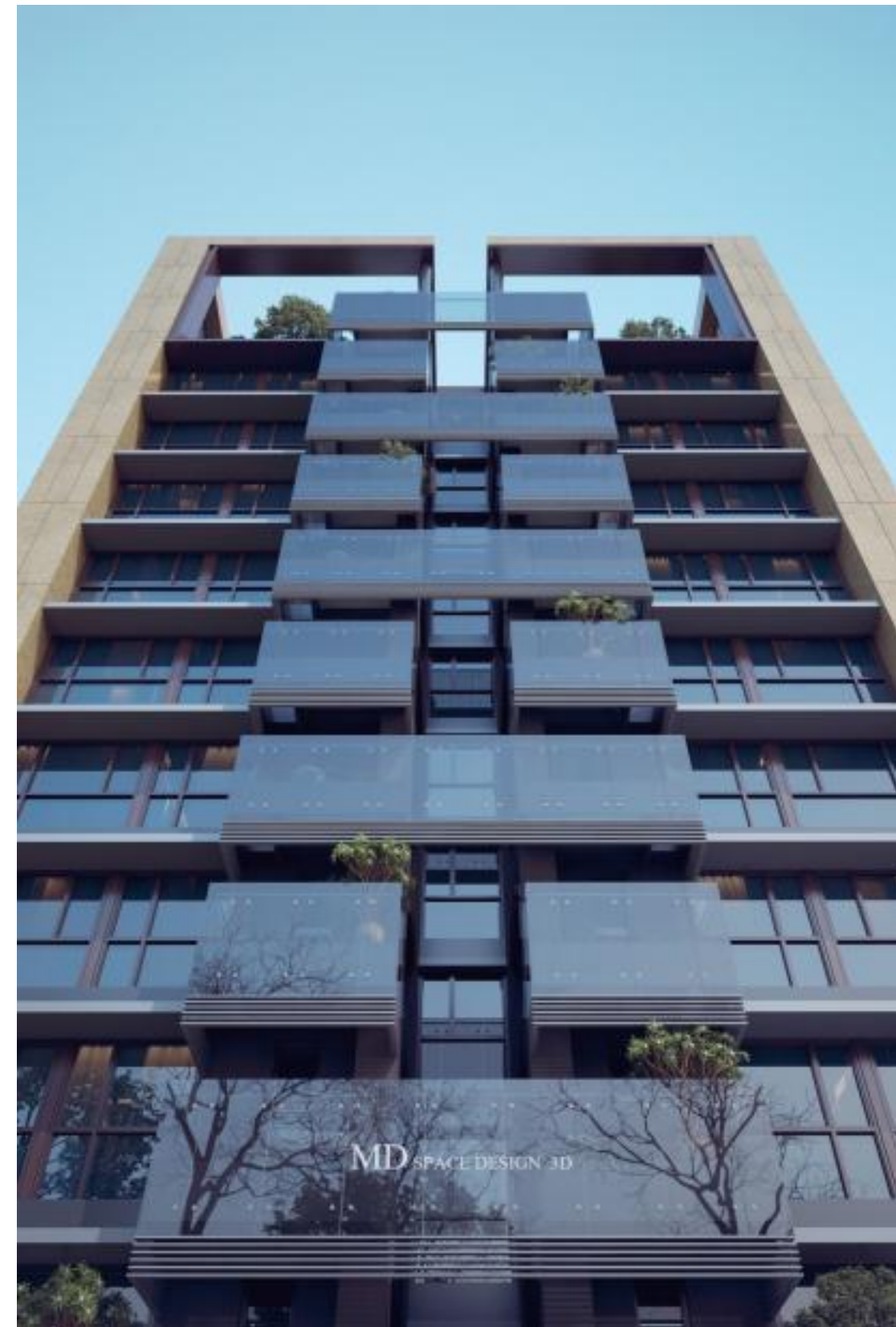
基地位於中壢高中旁、住宅群末端的平原始點，遠望阡陌交錯海天相接，天的顏色不一定是藍的，地的顏色不一定是綠的，人的視覺因景深與空間增大而產生變化，色彩的經驗變得不同。建築的效應不再只有形體與建材，而存在新的美學經驗，因季節日夜擷取不同角度的建築印象，由固定的變成流動的，建築物變成一個畫框一片畫布，任由觀賞者創作。百年前法國印象派畫家所創新的抽象企圖，自然被抽象成羽片化的色形元素，現在呈現在建築概念上。



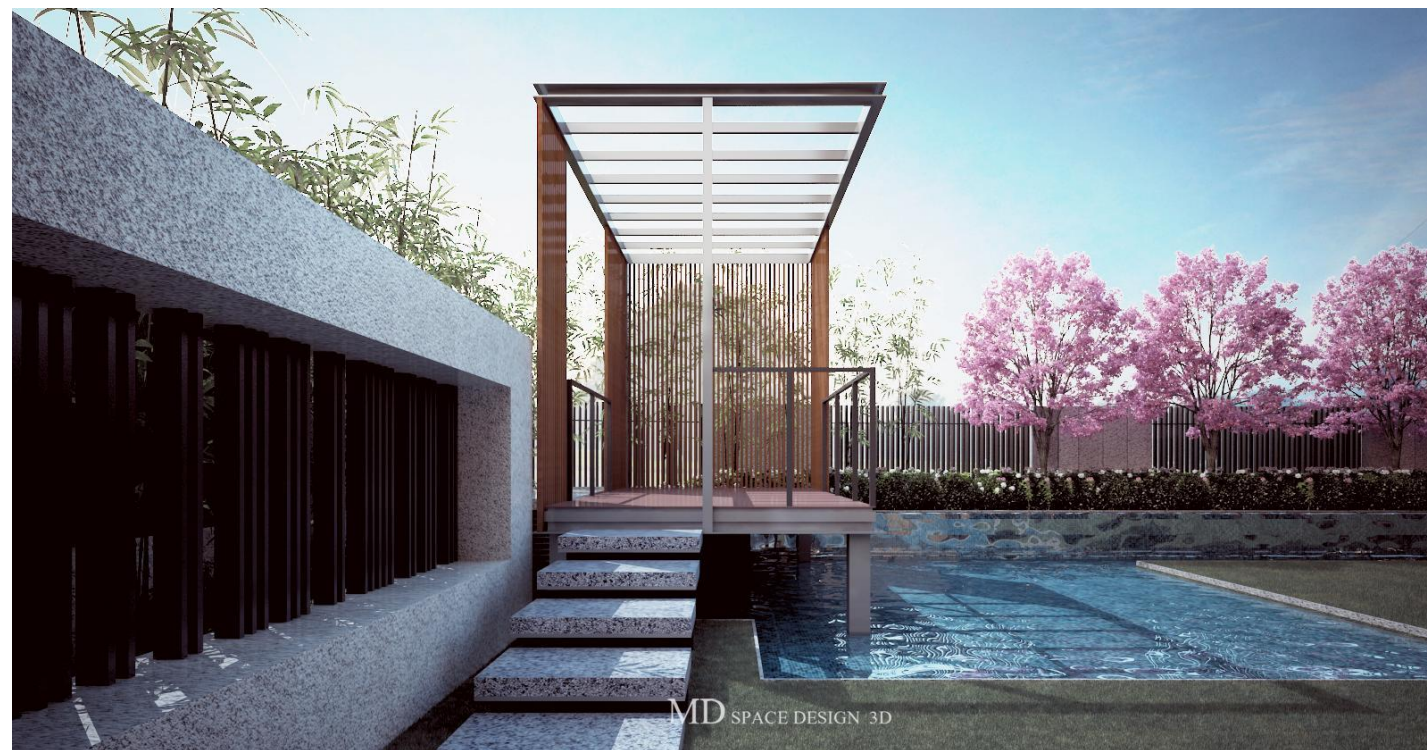
佑昌建設開封街二段「小時代」--- 工程進行中



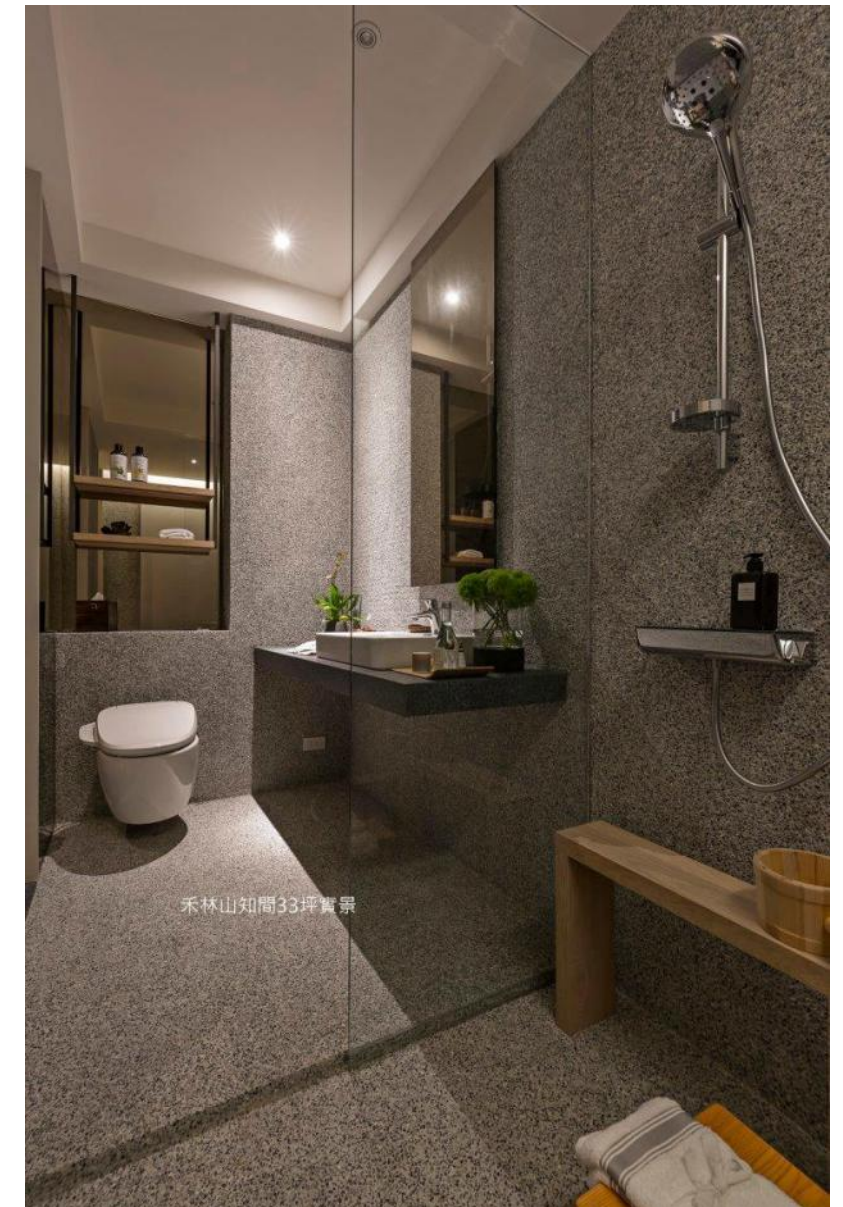
Current Project (under construction)- Taipei 2016



開璽建設文山辛亥路--- 工程進行中 Current Project (under construction)- Taipei 2016



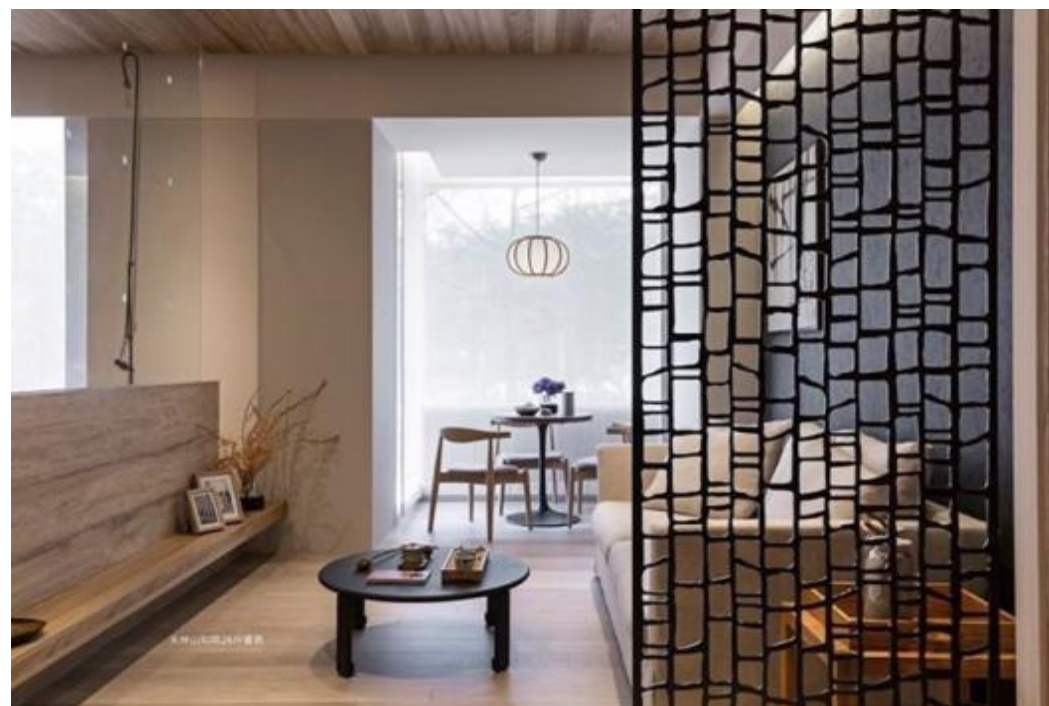
開璽建設文山辛亥路--- 工程進行中 Current Project (under construction)- Taipei 2016



禾林建設桃園景觀溫泉住宅「山知間」 under construction Taoyuan 2017



禾林建設桃園景觀溫泉住宅「山知間」

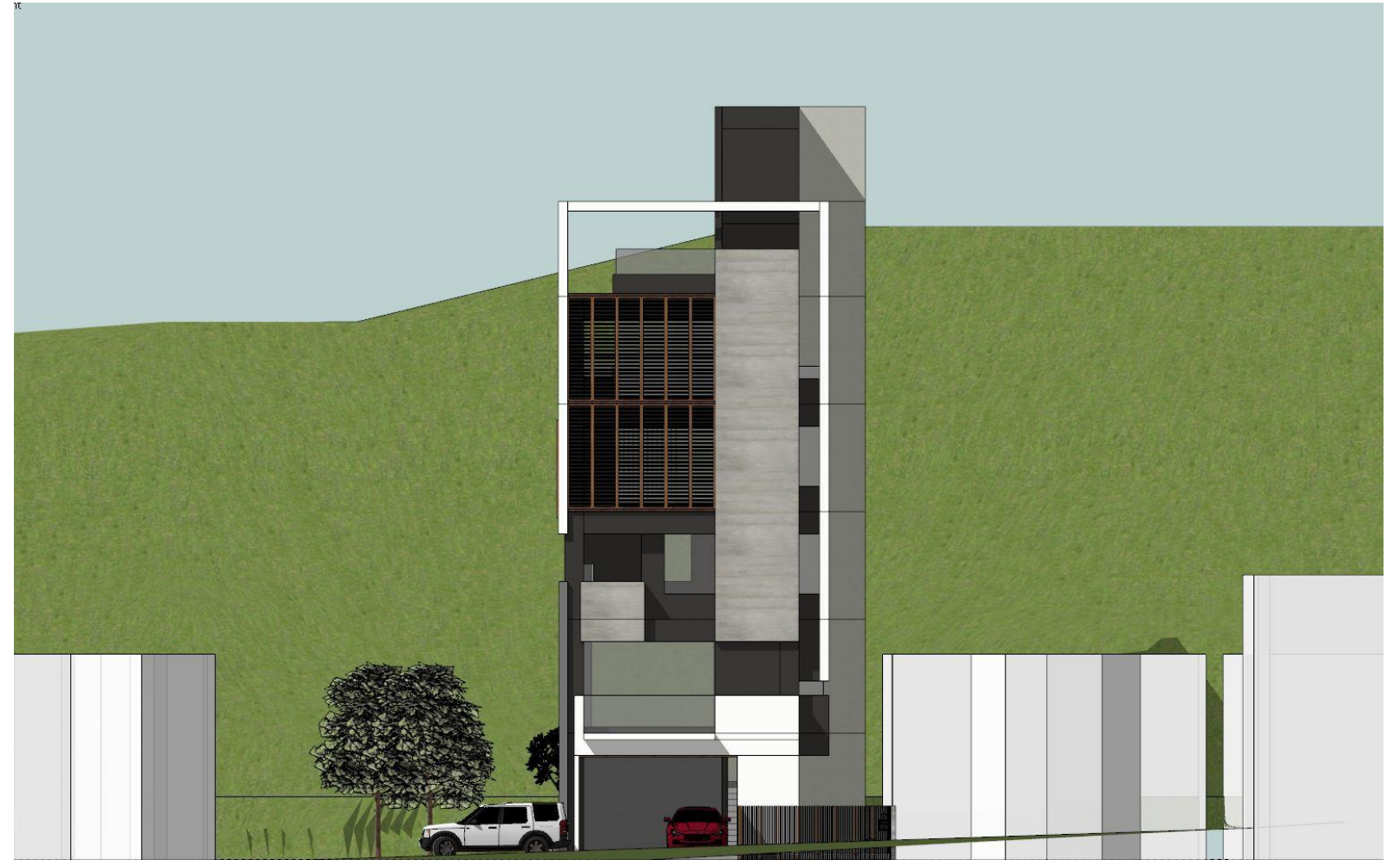


under construction Taoyuan 2016



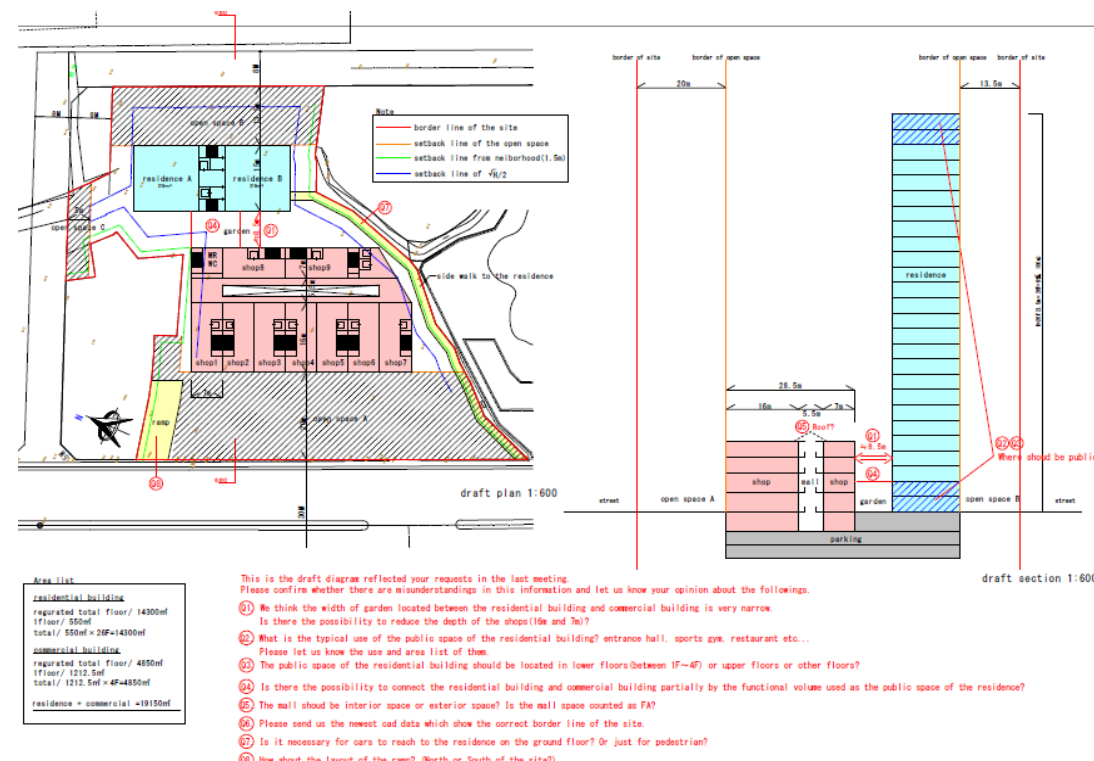
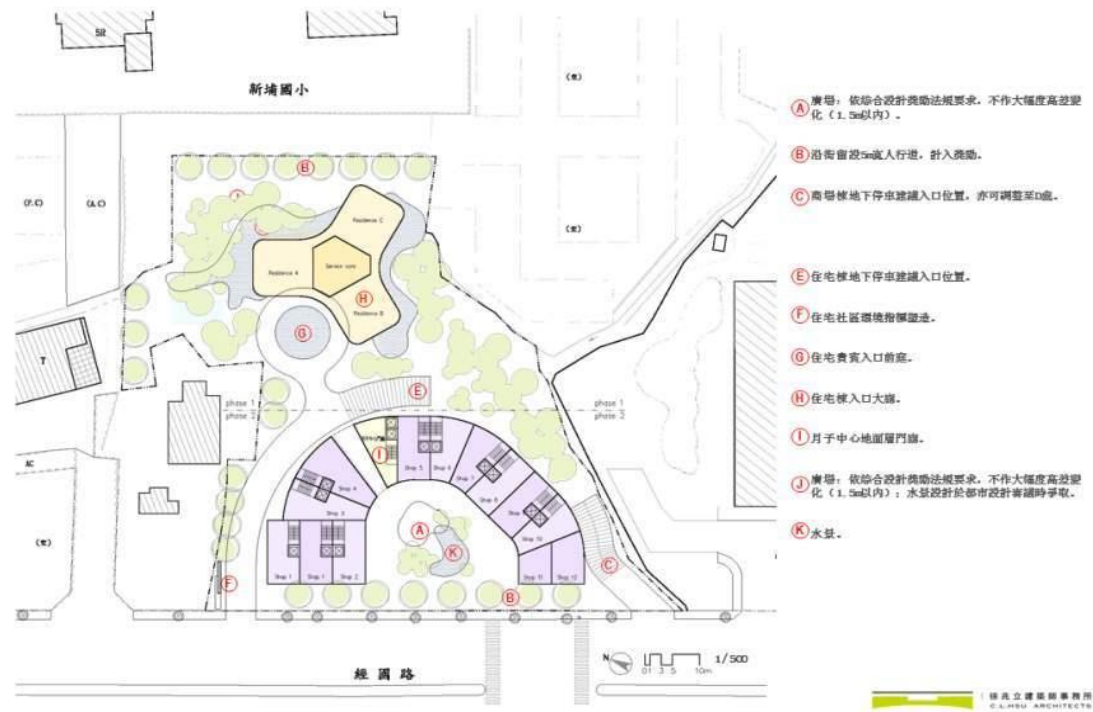
嘉磐建設八德路四段「嘉磐掬舍」--- 工程進行中

Current Project (under construction)- Taipei 2017

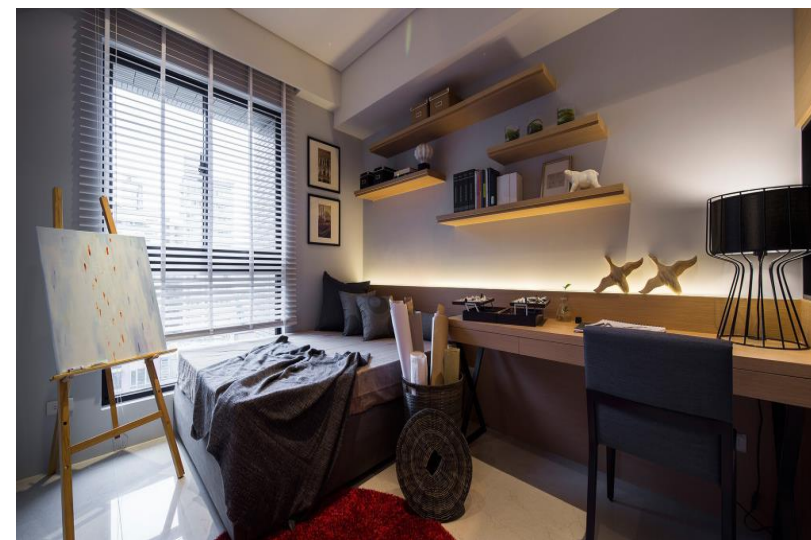
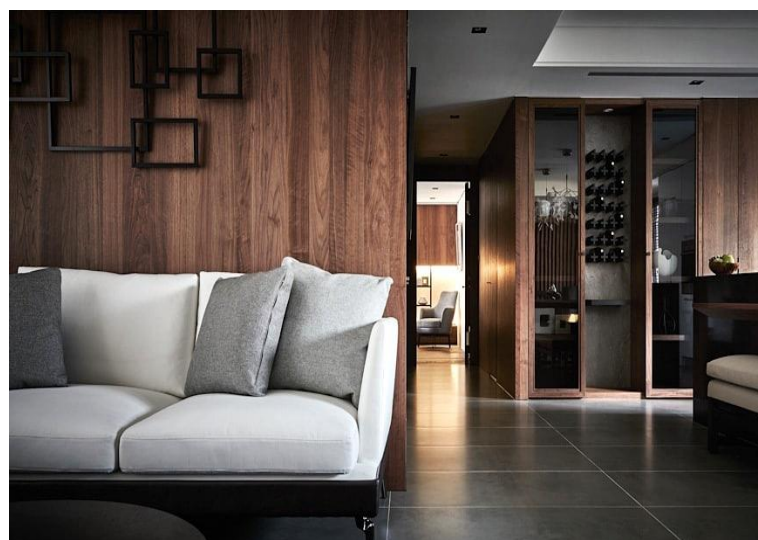


內湖別墅案--- 請照進行中

Current Project (under permmission)- Taipei 2017



2017 與日本建築師安藤忠雄於桃園經國路高層建築合作案



H H A A I N T E R I O R

H H A A 室 內 設 計

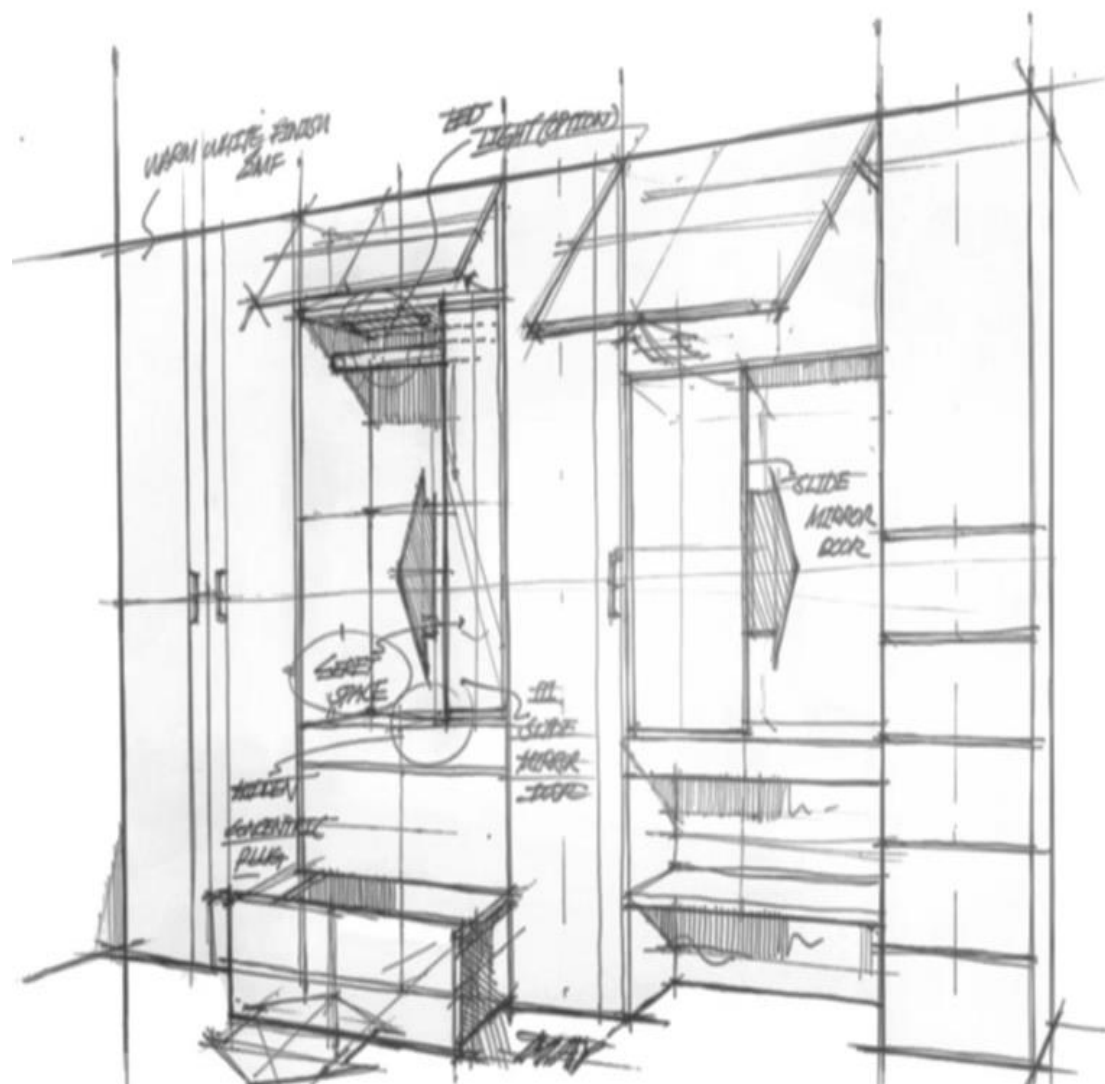
H H A A 徐兆立黃俊騰建築師事務所 建築設計 | 室內景觀 | 建築管理 | 講座展覽

台北市大安區建國南路一段258巷7號1樓 02-27093130 0952-292363 clh.hha@gmail.com

Interior Design Director

Collina Chen

陳韻佳 設計總監



對美學的敏銳及嚴格的要求，於國內外創造許多成功**實績**。

台灣各建商建案之接待中心、實品屋設計

台灣各型態商業空間規劃

實踐大學服裝設計系之產學合作整體規劃

上海紗廠show room設計

上海跨國成衣製造廠工廠及辦公室設計

上海別墅設計

柬埔寨酒店式公寓設計

Senior Designerssociate

Han-Jang Yu

于涵章 資深設計師



1997 東海大學建築系畢業

1996-2009 趙永順建築師事務所

2009-2011 黃宏輝建築師事務所

2011-2013 大境室內裝修工程公司(清奇設計) 設計組長

2013-2016 丹暘設計工程公司 協同主持

2016 HHAA 建築設計事務所 室內設計部 資深設計師

參與規劃設計作品

福樺建設林口至善集合住宅公設設計

總太建設國美館國美集合住宅公設及景觀

新業建設十二期睿智集合住宅公設及景觀

永信建設高美館青海三期超高層集合住宅公設及景觀

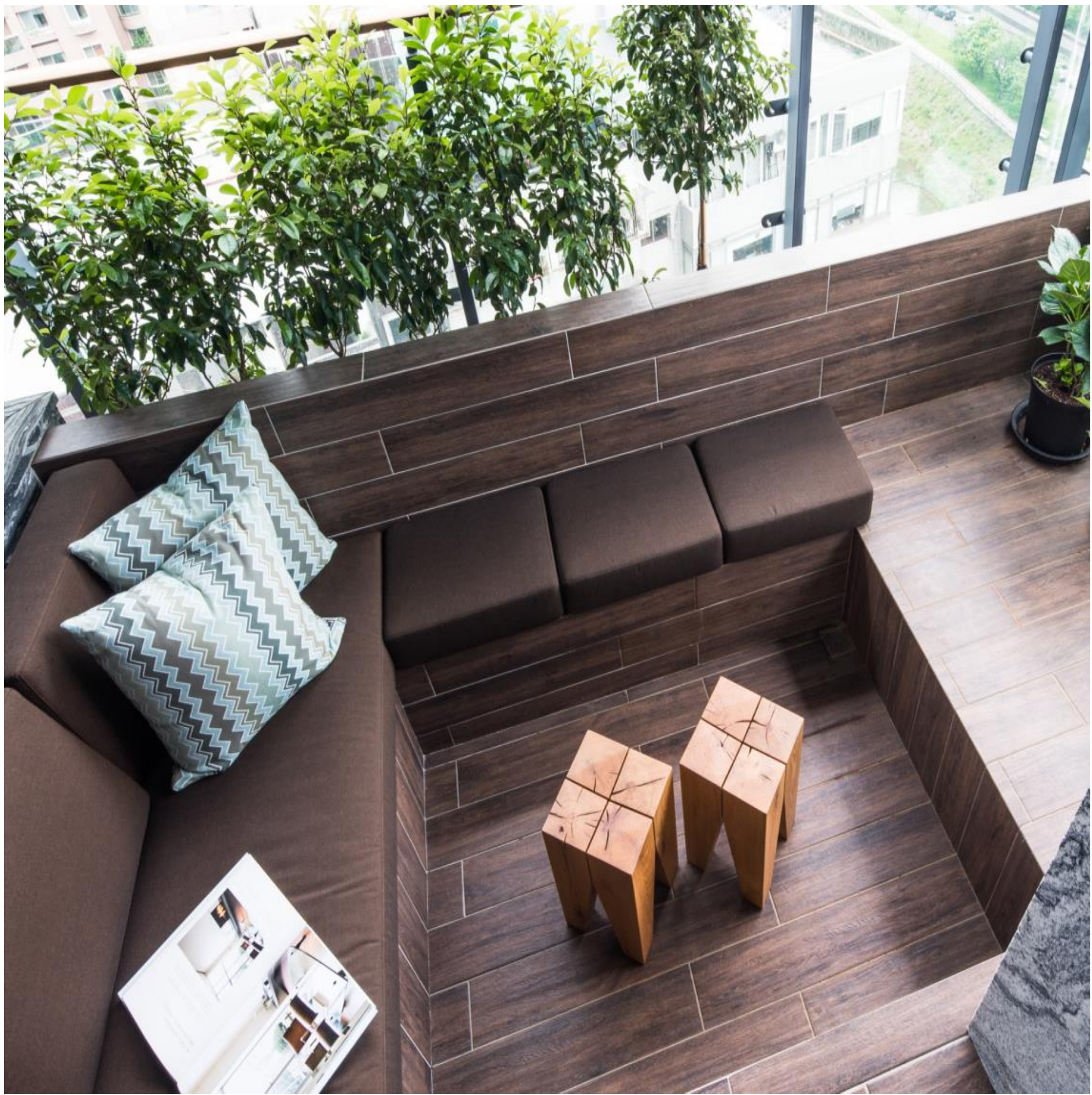
太普建設文化中心彩虹案超高層集合住宅公設及景觀

嘉磐建設八德路四段嘉磐捌舍









接待中心 微光旅程







接待中心 新沐和居





接待中心 質風靜地



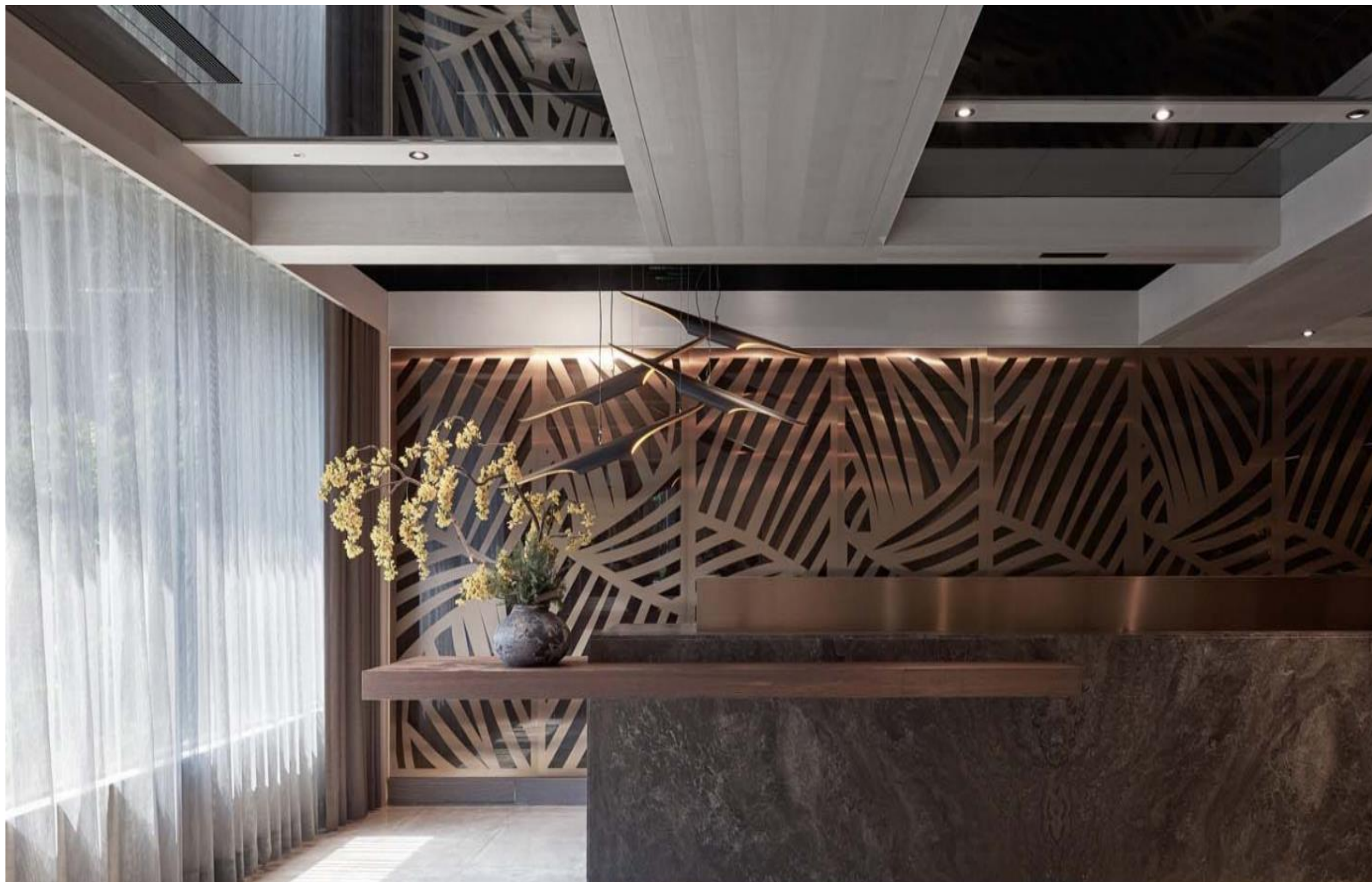


接待中心 築居





門廳公設 The house







雅品住宅 美好悦色





